

Nazwa przedmiotu: Fotografia 2		Kod przedmiotu: WA.SMA203
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: architektura wnętrz		
Forma studiów: II stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: ogólne	Rok / semestr: I / 2	Język przedmiotu / modułu: Polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	2

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Marek Herbiak, prof. uczelni
Wymagania wstępne	*pozytywne zaliczenie I semestru *predyspozycje do pracy w zakresie sztuk wizualnych *zainteresowanie przedmiotem, aktywność
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę
Typ oceny	Numeryczna
Metody dydaktyczne	Wykład, konsultacje

L.p.	Założenia i cele przedmiotu
1	Celem nauczania przedmiotu Fotografia na studiach magisterskich jest wyposażenie studentów w podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu warsztatu fotografii, oraz zaznajomienie się z różnorodnością postaw obecnych we współczesnej fotografii, w jej wymiarach: użytkowym, artystycznym i społecznym. Przedmiot ma na celu przygotowanie studentów do samodzielnego działania w przestrzeni sztuki współczesnej. Zajęcia koncentrują się wokół dialogu pomiędzy autorskim sposobem obrazowania a tradycją obrazowania fotograficznego. Studenci odnoszą się w swoich działaniach twórczych zarówno do osobistych doświadczeń jak i zjawisk współczesności, interpretując je za pomocą fotografii. Forma realizacji tematów pozostaje otwarta także na działania wykraczające poza klasyczne granice medium. Charakter realizowanych tematów i ćwiczeń prowokuje do wnikliwej i krytycznej analizy zjawisk rzeczywistości, a następnie prowadzi do ich kreatywnego przepracowania w procesie konceptualizacji i tworzenia wizualnych narracji.

Efekty uczenia się	
Wiedza	
- W pogłębionym stopniu szczegółową wiedzę w zakresie fotografii i sztuki niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań artystycznych - FM7S_WG03 - W pogłębionym stopniu technologię cyfrową i wzorce leżące u podstaw twórczości fotograficznej i kreacji na potrzeby projektowania graficznego - FM7S_WG02	Symbol: Efekty kierunkowe: AW4_W11 Metody weryfikacji: Zaliczenie na ocenę
Umiejętności	
- Umie tworzyć prace fotograficzne i projektowe o wysokim stopniu oryginalności w oparciu o znajomość historii i najnowszych trendów fotografii i sztuki – FM7SJJW07 - Formułować własne złożone koncepcje artystyczne przy	Symbol: Efekty kierunkowe: AW4_U09 Metody weryfikacji: Zaliczenie na ocenę

użyciu narzędzi warsztatowych fotografii tradycyjnej i cyfrowej - FM7S_UW06	
Kompetencje społeczne	
- Krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności oraz rozumienia potrzeby poszerzania tej wiedzy - FM7S_KR01	Symbol: Efekty kierunkowe: AW4_S04. Metody weryfikacji: Zaliczenie na ocenę

Aktywność studenta	Liczba godzin
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w zaliczeniu	2
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	28
Samodzielna praca studenta	
Opracowanie projektów	30
Łączny nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Metody weryfikacji	Waga
Zaliczenie na ocenę	100%

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się (ocena numeryczna)	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane